**To nezpívám já**

ale květy které jsem spatřil   
to se nesměju já   
ale víno které jsem vypil   
to nepláču já   
ale láska kterou jsem ztratil

**Jako zázrakem**

Jako zázrakem   
pomeranče na větvích pomerančovníku   
Jako zázrakem   
muž kráčí po cestě   
a klade jako zázrakem   
nohu před nohu aby mohl jít   
Jako zázrakem dům z bílého kamene   
stojí tu za ním na zemi   
Jako zázrakem   
muž zastaví se pod pomerančovníkem   
utrhne pomeranč oloupá jej a sní   
odhodí daleko slupku a vyplivuje jadérka   
ukojí jako zázrakem   
svou velikou ranní žízeň   
Jako zázrakem   
úsměv mu hraje v tváři   
Dívá se na slunce které vychází   
a které září   
jako zázrakem   
A oslněný muž se vrací domů   
a nalézá jako zázrakem   
svou ženu spící na polštáři   
V okouzlení   
že ji vidí tak mladou a krásnou   
a jako zázrakem   
nahou ve slunci   
dívá se na ni   
a jako zázrakem ona se probouzí   
a usmívá se na něho   
Jako zázrakem ji laská   
a jako zázrakem se ona nechá laskat   
Tu jako zázrakem   
tažní ptáci táhnou   
táhnou jen tak   
jako zázrakem   
tažní ptáci odlétají k moři   
vysoko až přechází zrak   
nad kamenným domkem   
kde muž a žena   
jako zázrakem   
se milují   
tažní ptáci nad zahradou   
kde jako zázrakem   
pomerančovník kolébá svá pomerančata   
v ranním vánku   
a vrhá jako zázrakem stín na cestu   
na cestu kterou kráčí kněz   
nos v breviáři breviář v rukou   
a kněz stoupne na slupku z pomeranče kterou muž daleko odhodil   
sklouzne upadne zaduní rána   
jako když kněz sklouzne na slupce z pomeranče a upadne na cestě   
jednoho krásného rána.

**Děti které se milují**   
Děti které se milují se objímají vstoje   
opřeny o dveře noci   
Prstem na ně ukazují míjejíce je chodci   
ale děti které se milují   
nikoho nevnímají   
a jenom jejich stín   
se chvěje nocí   
a k zuřivosti dráždí chodce   
Zuří opovrhují smějí se nenávidí   
Děti které se milují nikoho nevnímají   
dál a dál se vzdalují noci   
a výš výš nad úsvit denní   
jasem své první lásky oslnění.

**Jak namalovat portrét ptáka**

Musíte nejdřív namalovat klec   
s otevřenými dvířky   
pak namalovat   
pro ptáka   
něco krásného   
a prostého   
a milého   
co ptáka přiláká   
postavit plátno poblíž stromu   
na zahradě   
v hájku   
nebo v lese   
ukrýt se za strom   
a mlčet   
nehnout ani brvou...   
Někdy pták přiletí hned se vší kuráží   
a jindy váhá celé roky   
než se odváží   
Nesmíte ztratit trpělivost   
čekat   
čekat třeba celou věčnost   
Čas čekání   
však není nijak úměrný   
kvalitě obrazu   
Když konečně pták přiletí   
pokud přiletí že   
musíte mlčet z hloubi duše   
počkat až vletí do klece   
a když je uvnitř   
musíte zlehka zavřít štetcem dvířka   
a potom   
smazat všecky mříže   
a dávat pozor abyste mu nezkřivili ani pírko   
Musíte namalovat strom   
a najít pro ptáka   
tu nejkrásnější větev   
a namalovat listí na větvích a svěží vánek   
sluneční paprsky   
a bzukot hmyzu v žáru léta   
a potom čekat až pták začne zpívat   
Jestliže nezpívá   
je to zlé znamení   
znamení že obraz není k ničemu než k vyhození   
Když zpívá je to dobré znamení   
znamení že obraz je bez kazu   
Zlehýnka vytrhněte   
jedno z ptačích per   
a napište své jméno v rohu obrazu.

**Oranže**

Zip ti sjel po bocích   
a sladká bouře tvého milostného těla   
se celá rozsršela   
najednou vprostřed tmy   
A tvoje šaty padly beze zvuku   
na lesklé parkety   
jako když slupka z pomeranče na koberec padá   
Ale nám pod nohama   
křupaly jejich perleťové knoflíčky jak jadérka   
Oranži   
plode zvoucí   
hrot tvého ňadra maní   
nakreslil novou čáru štěstí   
na mé dlani   
Oranži   
plode zvoucí

Slunce Noci.

**Paris at night**

Tři sirky jedna po druhé škrtnutá do noci   
První abych viděl tvůj celý obličej   
Druhá abych viděl tvé oči   
Poslední abych viděl tvá ústa   
A tma pustopustá aby to vše mi připomněla   
když ležíš v objetí mého těla.

**Náměstí Carrousel**

Tam na náměstí Carrousel   
jednoho krásného večera   
stál vypřažený   
zkrvavený kůň   
Krev tekla   
na dlažbu   
a kůň tam stál   
bez hnutí   
na třech nohách   
A čtvrtá noha   
visela mu   
z těla vyrvaná   
A vedle koně   
bez hnutí   
stál mlčky kočí   
a odpojený vůz   
tak zbytečný jak polámané hodinky   
Kůň mlčel   
kůň si nenaříkal   
ba ani nezaržál   
jen stál   
a čekal dál   
tak ztepilý tak smutný a tak nevinný   
tak rozumný   
že vytryskly mně slzy z očí.

**Snídaně**  
Nalil kávu  
do šálku  
Nalil mléko  
do šálku s kávou  
Vhodil cukr  
do bílé kávy  
Malou lžiřkou  
zamíchal  
Dopil bílou kávu  
a postavil šálek  
beze slova  
zapálil si  
cigaretu  
Dělal kroužky  
z kouře  
Oklepal popel  
do popelníku  
Beze slova  
Bez pohled  
Vstal  
Dal  
klobouk na hlavu  
Oblékl si  
plášť do deště  
protože pršelo  
A odešel  
do deště  
Bez jediného slova  
Bez jediného pohledu  
A já vzala  
hlavu do dlaní  
a plakala.

**Uprostřed léta**

Byla jsem plná úžasu   
byla jsem nahá jako nikdy   
se sukní vyhrnutou do pasu   
a v jeho dlaních se mé tělo   
od nehtů na nohou   
až po vlasy   
nádherně chvělo   
Byla jsem jako pramen   
pod prutem proutkaře   
A hřích se změnil v zázrak   
Amen.

**JACQUES PREVERT**