**autoři prózy, která vycházela v období normalizace především v samizdatu a exilu**

**Pavel Tigrid** (rozený Pavel Schönfeld, [1917](http://cs.wikipedia.org/wiki/1917)–[2003](http://cs.wikipedia.org/wiki/2003))



* významný [český](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesko) [spisovatel](http://cs.wikipedia.org/wiki/Spisovatel), [publicista](http://cs.wikipedia.org/wiki/Publicista) a [politik](http://cs.wikipedia.org/wiki/Politik), jeden z nejvýznačnějších představitelů českého [protikomunistického](http://cs.wikipedia.org/wiki/Komunismus) [exilu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Exil)
* za [druhé světové války](http://cs.wikipedia.org/wiki/Druh%C3%A1_sv%C4%9Btov%C3%A1_v%C3%A1lka) působil v [Londýně](http://cs.wikipedia.org/wiki/Lond%C3%BDn), kde se podílel na exilovém vysílání
* po návratu do [ČSR](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Ceskoslovensk%C3%A1_republika) byl šéfredaktorem časopisu [***Obzory***](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Obzory&action=edit&redlink=1), který byl známý svými kritickými, ostře protikomunistickými postoji a v němž se jako jeden z prvních ostře postavil proti [krutému zacházení s Němci](http://cs.wikipedia.org/wiki/Vys%C3%ADdlen%C3%AD_N%C4%9Bmc%C5%AF_z_%C4%8Ceskoslovenska)
* po odchodu do [emigrace](http://cs.wikipedia.org/wiki/Emigrace) se podílel na založení české redakce [rozhlasu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Rozhlas) [**Svobodná Evropa**](http://cs.wikipedia.org/wiki/Svobodn%C3%A1_Evropa), odkud až do konce svého života ostře vystupoval proti totalitní zvůli komunistického režimu s typickým vtipem a [sarkasmem](http://cs.wikipedia.org/wiki/Sarkasmus)
* roku [1956](http://cs.wikipedia.org/wiki/1956) založil v USA kulturně politický čtvrtletník [***Svědectví***](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Sv%C4%9Bdectv%C3%AD_(%C4%8Dasopis)&action=edit&redlink=1) – nejproslulejší české exilové periodikum
* představiteli [KSČ](http://cs.wikipedia.org/wiki/Komunistick%C3%A1_strana_%C4%8Ceskoslovenska) byl považován za nejnebezpečnějšího představitele exilového protikomunistického odboje
* po listopadu [1989](http://cs.wikipedia.org/wiki/1989) působil v ČR jako spolupracovník prezidenta [Václava Havla](http://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1clav_Havel), od roku 1992jako ministr kultury
* v roce 2003 se rozhodl pro dobrovolný odchod ze života a přestal brát léky
* za svůj život převzal celou řadu vyznamenání, řádů, titulů a medailí

**

[***Kapesní průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu***](http://cs.wikipedia.org/wiki/Kapesn%C3%AD_pr%C5%AFvodce_inteligentn%C3%AD_%C5%BEeny_po_vlastn%C3%ADm_osudu)

Kniha je koncipovaná jako fiktivní vyprávění mladé dívce z Československa – Pavel Tigrid odhaluje ve třinácti večerech na Jadranu svůj pohled na historii národa a odkrývá zvrácenost režimu (přibližuje např. Mnichov, druhou světovou válku, stalinismus, vznik republiky i Pražské jaro). Kniha slavila obrovský čtenářský úspěch.

****

**Arnošt Lustig** ([1926](http://cs.wikipedia.org/wiki/1926) - [2011](http://cs.wikipedia.org/wiki/2011))

* byl [český](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesko) [židovský](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDid%C3%A9) [spisovatel](http://cs.wikipedia.org/wiki/Spisovatel) a publicista světového významu, autor celé řady děl s tématem [holocaustu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Holokaust)
* pocházel z rodiny malého obchodníka, narodil se v Praze, ze studií byl roku [1941](http://cs.wikipedia.org/wiki/1941) z rasových důvodů vyloučen (jako Žid)
* v listopadu [1942](http://cs.wikipedia.org/wiki/1942) byl poslán do [Terezína](http://cs.wikipedia.org/wiki/Koncentra%C4%8Dn%C3%AD_t%C3%A1bor_Terez%C3%ADn), později poznal i další koncentrační tábory - [Osvětim](http://cs.wikipedia.org/wiki/Auschwitz-Birkenau) a [Buchenwald](http://cs.wikipedia.org/wiki/Koncentra%C4%8Dn%C3%AD_t%C3%A1bor_Buchenwald)
* v dubnu [1945](http://cs.wikipedia.org/wiki/1945) jako zázrakem uprchl z transportu smrti (z Buchenwaldu do [Dachau](http://cs.wikipedia.org/wiki/Koncentra%C4%8Dn%C3%AD_t%C3%A1bor_Dachau)) a ukrýval se až do konce války v Praze, během holocaustu přišel téměř o celou svoji rodinu
* po válce působil např. jako zpravodaj Lidových novin v [izraelsko-arabské válce](http://cs.wikipedia.org/wiki/Prvn%C3%AD_arabsko-izraelsk%C3%A1_v%C3%A1lka), jako redaktor [Čs. rozhlasu](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Ceskoslovensk%C3%BD_rozhlas) nebo scenárista
* po invazi vojsk [Varšavské smlouvy](http://cs.wikipedia.org/wiki/Var%C5%A1avsk%C3%A1_smlouva) v [srpnu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Invaze_vojsk_Var%C5%A1avsk%C3%A9_smlouvy_do_%C4%8Ceskoslovenska) roku [1968](http://cs.wikipedia.org/wiki/1968) musel Československo opustit - působil v Jugolsávii v záhřebském filmovém studiu, žil v Izraeli a nakonec se usadil v [USA](http://cs.wikipedia.org/wiki/Spojen%C3%A9_st%C3%A1ty_americk%C3%A9), kde od roku [1973](http://cs.wikipedia.org/wiki/1973) přednášel [film](http://cs.wikipedia.org/wiki/Film), [literaturu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Literatura) a [scénáristiku](http://cs.wikipedia.org/wiki/Sc%C3%A9n%C3%A1ristika) na Americké univerzitě ve Washingtonu, byl jmenován profesorem
* zemřel [26. února](http://cs.wikipedia.org/wiki/26._%C3%BAnor) [2011](http://cs.wikipedia.org/wiki/2011) v Praze na [rakovinu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Rakovina)

Jeho tvorba málokdy vybočila z tématu [holocaustu](http://cs.wikipedia.org/wiki/Holocaust), vychází z drastických zkušeností hlavně z koncentračních táborů (vydává osobní zpověď). Zachycuje každodenní osudy především mladých dívek, žen a starých lidí

***Démanty noci*** – sbírka povídek

[***Dita Saxová***](http://cs.wikipedia.org/wiki/Dita_Saxov%C3%A1) – novela, o dívce, která se vrací z koncentráku a není pro své otřesné zážitky schopná navázat normální život; kvůli nejistotě v poválečném světě nakonec odjíždí do Švýcarska a páchá sebevraždu

[***Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou***](http://cs.wikipedia.org/wiki/Modlitba_pro_Kate%C5%99inu_Horovitzovou)– novela podle skutečné události z roku 1943 v Itálii - tehdy Němci na Sicílii zajali bohaté židovské podnikatele s americkými pasy, pod záminkami záchrany z nich vymámili jejich peníze a pak je pošlou s mladou tanečnicí Kateřinou do plynu. Ta si to jako jediná uvědomí, vytrhne dozorci pistoli a zastřelí ho, i když ví, že vzpoura je marná.